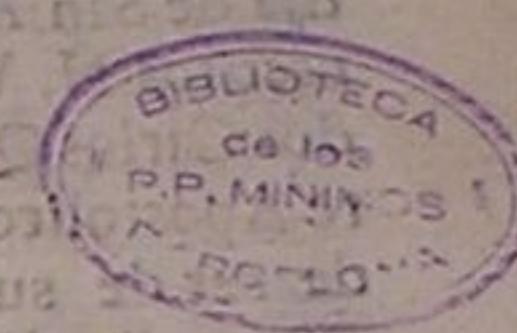




MEMORIA DEL V. P. FR. LUCAS DE MONTOYA,  
del Orden de Minimos , sacada de sus mismos escritos,  
y otros documentos , que se conservan en el Ar-  
chivo del Convento de San Bartholomè  
de la Vega de Toledo.



EL V. P. Fr. Lucas de Montoya , nació en Madrid en 28 de Agosto de 1561 , sus Padres fueron Don Lucas de Montoya, y Ana de la Cruz , que sirvieron en Palacio al Señor Felipe Segundo , como sus Progenitores havian servido , á lo menos desde el tiempo de los Señores Reyes Católicos Don Fernando , y Doña Isabel . Tuvieron estos Ilustres Padres tres hijos varones , y siete hijas . El mayor siguió la milicia . Antes de los veinte y seis años de su edad era Alferez de Infantería , y murió Capitan de ella en la desgraciada jornada de Inglaterra en 1588 . Fué excelente , no solo en el arte militar , sino tambien en el primor del dibujo . El segundo vistió el habito en los PP. Franciscos Descalzos de la Provincia de San Josef con admiracion de la Corte , abandonando quanto le podia prometer el siglo , estando como estaba en compañía del Almirante de Castilla Don Luis Enriquez . Fué uno de los primeros Novicios , que le vistieron en el Convento de San Bernardino de Madrid en 1571 . quando le acababa de edificar el Contador Garnica . Llamo Fr. Gabriel de San Josef , y murió con opinion de Santo en el Convento de Bayona de Galicia , á los veinte y ocho años de su edad , previniendo la hora de su muerte . El tercero fué el V. P. Fr. Lucas de Montoya , objeto de esta materia .

Entre sus hermanas sobresalió mas en hermosura , discrecion , y virtud Doña Geronima de Montoya . Esta Dóncella parecia mas Angel que muger . Desde muy niña leyó , y escribió con gran perfeccion . Desde que tubo ocho años rezaba el Oficio Divino todos los dias . A los diez años de su edad recibia ya la Sagrada Comunión , é hizo voto de castidad , y religion . Su circunspección , honestidad , y conversacion edificaban á quantos la trataban , miraban , y oían . En su ingenio , dulzura de voz , y destreza en cantar , y tocar el Arpa excedió maravillosamente á todos los Musicos de España , y muchos de Italia que residian en la Corte , particularmente al Italiano Juan Pictró su Maestro , y al Portugués Almeida , rares hombres en la musica , y á Doña Agustina de Torres , y su hija Doña Ana de Zuazo , que fueron las mugeres mayores , y mas diestras musicas de la Europa . La Señora Reyna Doña Ana hija del Emperador Maximiliano Segundo , y quarta muger del Señor Felipe Segundo , se aficionó tanto á esta bella Doncella , que la hizo su Camarerá á los diez y siete años de su edad ; y haviendo enfermado su Padre el Emperador de una profundísima melancolia , determinó embiarsela á Alemania para que le consolase , y divirtiese con la musica , acompañada de sus Padres , y dando destino correspondiente á los demás hijos , é hijas que quedaban en España , lo que no tubo efecto por haber fallecido Doña Geronima , quando ya estaban preparadas , y dispuestas todas las cosas para el viage en 15 de Noviembre de 1574 , á los diez y nueve años de su edad . En su enfermedad la enviaron los Señores Reyes sus Médicos de Cámara con muchos regalos , y su muerte les fué muy sensible , y generalmente sentida , y llorada . En ella , y su entierro , que se hizo con una pompa nunca vista hasta entonces , se commovio toda la Corte lamentandose de tan temprana desgracia .

Lucas educado desde su primera niñez por sus Padres , y Maestros en el santo temor de Dios , y exercicios de piedad , y religion , aprendió yien pronto á leer ,

y

y escribir con perfección. Su Padre le enseñó los primeros rudimentos de la latínidad, y quando los PP. Jesuitas la empezaron a enseñar en Madrid por los años de 1570, se acabó de perfeccionar en ella asistiendo á sus Escuelas, de las que salió perfecto Gramático, y Retórico. Pasó luego á la Universidad de Alcalá en donde tomó la Beca de Colegial Artista, y estudió la Filosofía.

Murió su Madre en 1575, y antes de morir le rogó encarecidamente abrazarse el estado eclesiástico, y se hiciese Sacerdote para encomendarla á Dios, lo que la prometió, haciendo luego voto de ser Religioso Agustino, por haber nacido en dia de San Agustín, y tener en aquella Religion un Tio Santo ( así le llama en sus escritos N. V. Fr. Lucas ) que fué el V. P. Fr. Alonso de Orozco, Predicador del Emperador Carlos Quinto, y Felipe Segundo, siendo sobre todo un Predicador verdaderamente Apostolico, á quien pidiéndole alguna vez el hábito, le pronosticó que no havia de ser de su Orden.

Predicando en Alcalá el P. Millán García de la Compañía de Jesus en la Quaresma de 1580, fué tanto el fruto que hizo, que se entraron Religiosos en diversas Religiones mas de cien Estudiantes, y entre ellos muchos Colegiales. Uno de estos fue Lucas de Montoya, que pidió el hábito del Orden de los Minimos de San Francisco de Paula en el Convento de la Señora Santa Ana de aquella Ciudad, en 18 de Marzo de aquel año, y le vistió en el inmediato dia 20 siguiente, no obstante el voto que tenía hecho de ser Religioso Agustino. Supo en Madrid su Padre esta novedad imprevista, y la sintió amargamente: partióse inmediatamente á Alcalá resuelto á sacar de la Orden á su hijo, y llevárselo consigo: hizo en razon de esto las mas esquisitas diligencias, acompañadas con ruegos, y lagrimas: pero ninguna fué bastante para que el Novicio dexase su hábito, el que puesto de rodillas á los pies de su aciano, y venerable Padre obtuvo su licencia, consentimiento, y bendicion.

El P. General de la Orden Fr. Josef Tellier, le hizo pasar con otros Novicios al Convento de San Bartholomé de la Vega de Toledo en donde tubo su Noviciado, y profeso en martes santo, dia de San Benito Abad 21 de Marzo del siguiente año de 1581.

Immediatamente le hicieron pasar á la Universidad de Alcalá, en la que oyó un año de Metafísica, y en 1582 á la de Salamanca, en donde estudió los Cursos de Sagrada Teología.

En sus respectivos tiempos recibió todos los Ordenes Sacros, y haviendo estado algunos años empleado en el estudio de la Teología, le destinaron los Superiores al sagrado ministerio de la predicación del Evangelio, en lo que se empleó sin intermisión por mas de cincuenta años como verdadero Varón Apostolico, siguiendo en todo el ejemplo de su V. Tío el P. Orozco con universal aplauso, y aprovechamiento de las Almas, sin embargo de que la santa libertad con que reprehendía algunos desordenes de su tiempo, le ocasionó muchos sentimientos que toleró con admirable paciencia. Fué ardentísimo su zelo por la salvación de las Almas, y predicó en todo este tiempo en las principales Ciudades, Villas, y Lugares de las dos Castillas, y Andalucías. Salio consumado en este ministerio.

Su aplicación continua al estudio, e inteligencia de las Santas Escrituras, y PP. de la Iglesia, le adquirió un fondo de erudición, y doctrina tan superior, que le formó uno de los Heroes mas distinguidos, y literatos de su tiempo, como lo acreditan las muchas obras que dejó escritas de su misma mano. Fué de genio muy humilde, dulce, y amable para todos; Observantísimo del voto de la vida quadrangular, y demás votos, y constituciones de su Orden; Penitentísimo en todo, sin embargo de haber vivido regularmente muy enfermo, y habitualmente achacoso desde que vistió el hábito de su Orden.

Fué Prelado en algunos Conventos de su Provincia, señaladamente en Madrid, y Toledo. En 1599. le comisionó la Provincia de los Minimos de Valencia para que asistiese, como asistió, en su nombre con voto al Capítulo General de su Orden, que se celebró en aquel año en Aviñón de Francia. En el de 1608. le eligió el Claustro y Universidad de Salamanca por uno de los Diputados de las Comunidades Religiosas de aquella Ciudad, á petición del Venerabilísimo, y Doctísimo P. Mtro. Fr. Agustín Álvarez

tolínez, que después de haber sido Obispo de Ciudad Rodrigo murió con opinión de Santo Arzobispo de Santiago, quien conocía muy bien el mérito del P. Montoya. En los últimos años de su edad, se retiró al Convento de San Bartholomé de la Vega de Toledo eligiendo para su habitación, y celda, un pequeño apartamento en la Biblioteca, el que hoy se conserva. Leyó todos los libros de esta, que eran muchos, y muchos muy voluminosos. Luego que concluía la lección de cada uno, escribia de su mano en su portada este verso de David: *Sat labor cum appetuerit gloria tua.* Falleció en el mismo Convento (en cuya Iglesia está sepultado) exponiendo el libro del Santo Job. Es tradición que se halló muerto sentado en la silla al bufete con la pluma en la mano derecha, reclinada la cabeza sobre la izquierda, acabando de escribir estas palabras: *Et sic repente precipitas me?* Como quien meditaba sobre el espíritu, y sentido de ellas. Vivía todavía en 1640.

Las obras que escribió son: Primero, veinte tomos en quarto, y tres en octavo, que constan de tres mil y quinientos pliegos, que intituló *Alceolo*, los que contienen innumerables asuntos predicables, y otros muchos morales, y sagrados. Segundo, *Indice general de todo lo substancial de la Santa Escritura, y de seiscientos Padres que la interpretaron*, dando sus Nombres, Patrias, Dignidades de Autores, en que siglo florecieron, en que lengua, y que obras escribieron con las censuras sobre algunas suposiciones un tomo en folio. Tercero, *Metafora de la Sagrada Escritura*, dos tomos en folio: Trata el primero de las que se hallan en los cinco libros del Pentateuco, Genesis, Exodus, Levítico, Numeros, y Deuteronomio, y el segundo de las que se encuentran en los nueve de Josué, Jueces, Ruth, quattro de los Reyes, y dos del Paralipomenon. Quarto, *la Historia del Cardenal Cisneros, Universidad de Alcalá, y Varios ilustres que esta ha producido*: Un tomo en folio: Quinto, *la Coronica General de la Orden de los Minimos* un tomo en folio, que han traducido los Franceses, é Italianos en sus lenguas, y la latina. Sexto, *Engaños, y desengaños de todos los Estados*, un tomo en folio, todo político, y moral. Septimo, *Misceláneas observaciones*, dos tomos en folio; contienen innumerables asuntos políticos, morales, místicos, históricos, sagrados, y profanos. Octavo, *un tratado del modo de rezar con aprovechamiento de las Almas un Rosario á la SSma. Trinidad*. Nono, *un discurso político dirigido, y presentado al Señor Felipe Quarto*. Decimo, *la traducción al Castellano de los tres excelentes libros que escribió en latín el Cardenal Belarmino*: El Primero la *Escala de subir el entendimiento á Dios por el conocimiento de las criaturas*: El Segundo, de la *eterna felicidad de los Santos, debajo del título de Reyno de Dios*: Y el Tercero del *Arte de bien morir*, un tomo en folio: Traducción que hizo, desde el dia 23 de Agosto, hasta el 29 de Septiembre de 1636: Undecimo, un tomo en folio de varios papeles curiosísimos. Duodecimo, otro en folio de Misceláneas, en que dexó escritas muchas noticias relativas á su Familia, Persona, Estudios, y otros acontecimientos de su vida, que en todo fue rara, y prodigiosa. Decimotercio, *la exposición del Santo Job*, que escrivia quando le ocupó la muerte. Sobre todo esto dexó una grande colección de papeles eruditos, curiosos, y raros. Muchos libros de la expresada Biblioteca, en que vivió, y murió están marginados de su letra con excelentes notas. Asimismo dexó preparados varios documentos, para escribir la Historia del Martir Torres, natural de Madrid. Se hallan muchas, y muy eruditas respuestas á varias consultas, que en negocios graves le hicieron las personas mas distinguidas, y cuerpos mas respetables de la España. El Santo Oficio de la Inquisición le confió muchas comisiones, y encargos propios del Santo Tribunal.

El Ilmo. Cavildo de la Santa Iglesia de Toledo le encargó en los últimos años la revisión de la *Monarquía Española*, que el Doct. Don Pedro Salazar de Mendoza compuso, gastando en su trabajo casi cincuenta años, para que con toda diligencia la examinase, dispusiese su estilo en mejor orden, añadiese, quitase, enmendase, y corrigiese lo que fuese necesario, formando exactamente los arboles genealogicos de las sucesiones, y averiguando con puntualidad el gobierno de la España desde que la pobló Tubal, Nieto de Noé, hasta el Reynado del Señor Felipe Quarto. No se sabe si tuvo efecto este encargo, ó le impidió la muerte del V. P. Montoya que por este tiempo contaría ya 78. de edad.

Se imprimieron algunas de sus obras, como fué la Corónica del Orden de los  
Minimos. El primer tomo de las Metáforas de la Santa Escritura: El modo de rezar  
el Rosario á la Santísima Trinidad: La instrucción al Señor Felipe Quarto, con otros  
muchos sermones sueltos: Otras quedaron con todas las aprobaciones, y licencias necesa-  
sarias para imprimirse, lo que no tuvo efecto por su pobreza, y falta de caudales  
para costear las impresiones. Pero es digno de llorarse con lagrimas de sangre, que por  
la injuria de los tiempos, y haber andado estos apreciables Manuscritos en las ma-  
nos de todos, sin reserva alguna, se han perdido algunos de ellos: Así se hecha  
de menos el índice general de lo mas notable de la Santa Escritura, y de los seis-  
cientos PP. que la interpretaron, y la exposición del Santo Job; y no es menos la-  
mentable hallarse faltar no pocas fojas, y aun quadernos enteros de las que existen,  
y tanto que en el citado ultimo tomode las Miscelaneas se conoce por la enquader-  
nacion que tubo, faltar la mitad del tomo.  
Cada pieza que escribió le acredita de hombre grande: Todas juntas nos le  
presentan cabal en todos sus números, y uno de los mas famosos, é ilustrados Es-  
critores que ha producido la España :: En la lapida de su sepulcro, que está en el  
centro de la Iglesia, y á la entrada de la Capilla mayor se lee esta inscripción: *Hic  
jacet V. P. Fr. Lucas de Montoya, Generalis Coronista, omnium virtutum genere  
praclarus.*

---

## R. P. F. T. M. D.

NOTA: Don Nicolás Antonio en su Biblioteca Hispana Nova, refiere muchas de las  
obras impresas, y M. S. por este V. P. nombra de immenso trabajo la pre-  
citada del índice universal de la Sagrada Escritura. Y cita otra mas ( so-  
bre las dichas ) su título. *Modo de conservar la salud de la Republica.*

Toledo, y Abril 30 de 1794. Imprimase: Aguado